



Edição e mixagem com Ardour



Descrição e objetivos da palestra:

Uma rápida prática com o software de gravação multipistas Ardour. Serão mostrados os comandos básicos de edição e mixagem, além da aplicação de plugins abertos. Falaremos também de suporte à placas de áudio PCI e firewire no sistema GNU/Linux.

Público-Alvo:

Interessados na música em geral e no processo de produção musical: gravação, edição e mixagem de áudio.

Mini-currículo do palestrante:

- Graduando em Rádio e TV pela UFRJ e técnico de áudio pelo IATEC.
- Músico amador, produtor musical e compositor de trilhas para peças teatrais.
- Desde 2005 dedica-se à pesquisa e difusão de softwares livres de áudio.
- Trabalha há 3 anos na ação cultura digital do Ministério da cultura, dando oficinas relacionadas ao software livre e à cultura livre de forma geral.
- Atualmente dá oficinas de áudio no Circo Voador (circodigital.org).

Ementa:

Apresentação do software

Prática de gravação de instrumentos físicos e digitais

Edição e mixagem básica com a aplicação de plugins

Bate-papo sobre o suporte à placas de som em linux.

Pré-requisitos:

nenhum