



O GIMP e seus desafios no ensino acadêmico	
---	--

Descrição e objetivos da palestra:

Apresentar o GIMP, algumas de suas funções e algumas de suas limitações, e o ensino do programa no ambiente universitário viciado em softwares proprietários.

Público-Alvo:

Designeres, futuros designeres, pseudo-designeres, proto-designeres e qualquer pessoa interessada por edição de fotografia

Mini-curriculo do palestrante:

- Mestre em Design pela PUC-Rio
- Bacharel em Comunicação Visual pela PUC-Rio;
- Coordenador e Professor do curso de Pós-Graduação em WebDesign da PUC-Rio
- Professor do Departamento de Artes e Design da PUC-Rio
- Usuário do Ubuntu e de programas livres

Pré-requisitos:

Nenhum, a não ser gostar de fotografias